

Bratsche.

TRIO

für
Violine, Bratsche u. Violoncello.

Max Reger, Op. 141^b

Allegro. (♩ = 108)

agitato

1

2

3

poco rit. dolce ed espress. a tempo

4

sempr. ff. sempr. rit.

agitato

a tempo *espress.* *agitato*

poco rit. *a tempo espress.* *agitato*

sempr. f

6

poco a poco quasi rit. *tranquillo*

8

a tempo

Andante molto sostenuto con variazioni. (♩: 44)

sul D

13

p

ppp mf *>pp mp* *mf* *p pp* *rit.*

a tempo *3* *sul D* *3*

>p pp *ppp >mf* *>pp mp* *mf*

3 *rit.* *a tempo espress.*

pp *pp* *mp* *p*

quasi rit. *15* *a tempo* *rit. a tempo*

>p pp *ppp mf* *a tempo espress. e ben marcato* *sul D* *sul A*

rit. *mp* *sul D* *mp pp* *sul A* *sempre espress. e marc.*

mf *p pp* *mp* *sul D* *poco rit.* *a tempo*

>pp mf *p pp* *sempre espress. e marc.* *mf* *ppp*

sul D *rit.* *a tempo* *sémpre espress. e marc.* *sul A* *sempre rit.* *sul D*

p mf *f* *mf* *pp* *ppp*

a tempo

espress.

17

espress.

rit.

a tempo

18

rit.

a tempo

poco rit.

a tempo

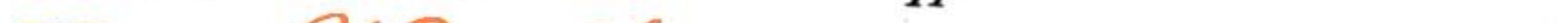
rit.

sul D

dolciss.

20

Vivace. (♩ = 108) Vi: Cello



Bassoon part, measures 24-29. Key signature: B major (two sharps). Measure 24: Measures 24-26. Measure 25: Dynamics: *f*, *ff*. Measure 26: Dynamics: *ff*, *pp*. Measure 27: Dynamics: *pp*, *p*, *f*. Measure 28: Dynamics: *ff*. Measure 29: Dynamics: *pp*, *espress.*, *sul D*, *ben marc.*, *rit.*, *a tempo*.

25
cre - scen - do
f *ff*

26
sempre ff

27 *ben marc.* *sempr f*
pp *espress.* *sul D* *ben marc.* *ff* *4*

28 *pp* *sul D* *pp* *pp* *pp* *mp* *rit.* *a tempo*
f *p* *pp*

29
f
di - mi -
nu - en - do p
f mf
f

30
ff
p p ff

31
sf ff
poco rit.
a tempo

32
ff

33
sempre ff
pp
ff